



## Saisonvorschau der Meister&Kammerkonzerte 23|24

# Internationale Stars der Klassik zu Gast in Innsbruck

Die Meister&Kammerkonzerte-Saison 23|24 bringt herausragende Solist\*innen, Orchester und Dirigent\*innen sowie exzellente internationale Ensembles nach Innsbruck. Ab 09. Oktober 2023 gibt es in insgesamt 15 erlesenen Konzerten Meisterwerke aus der Zeit des Barocks, der Klassik, der Romantik bis hin zur klassischen Moderne zu erleben. Zu den großen Namen der neuen Saison gehören u. a. die Pianistin Yuja Wang, der Cellist Sheku Kanneh-Mason und Sopranistin Christiane Karg.

Der Abonnement-Verkauf startet ab sofort. Für beide Konzertreihen sind für die kommende Saison Abonnements verfügbar! Anfragen sind an den Kassa & Aboservice per Mail an [kassa@landestheater.at](mailto:kassa@landestheater.at) und per Telefon unter +43 512 52074-504 zu richten. Für alle unter 30 Jahren gibt es 50% Ermäßigung auf Abonnements und Einzelkarten. Der Vorverkauf für Einzelkarten startet am 20. Juni 2023.

### Meisterkonzerte 23|24

Mit Tastenmagier Francesco Piemontesi und der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen unter der musikalischen Leitung von Jérémie Rhorer beginnt die Reihe der Meisterkonzerte am 16. Oktober 2023. Sie präsentieren Werke von Strauss, Ravel und Tschaikowsky. Im 2. Meisterkonzert wird die Kammerakademie Potsdam unter der Leitung des Chefdirigenten Antonello Manacorda Werke von Berlioz, Mendelssohn Bartholdy und Beethoven zum Besten geben, als Solistin mit ihnen im Congress zu erleben: die gefeierte Sopranistin Christiane Karg. Eine der spannendsten Dirigentinnen ihrer Generation, Alevtina Ioffe, tritt mit der Ungarischen Nationalphilharmonie und Alexander Malofeev, der von der Presse als „jüngstes Phänomen der russischen Klavierschule“ gefeiert wird, mit kraftvollen Werken von Prokofjew, Liszt, Chopin und Bartók auf. Das erste Meisterkonzert des Jahres 2024 gibt die international gefeierte Pianistin Yuja Wang gemeinsam mit dem Mahler Chamber Orchestra am 5. Januar 2024. Die Bandbreite des Konzertprogramms umfasst dabei Mozart, Dvořák und Gershwin. Ein weiterer Höhepunkt der Saison wird das Meisterkonzert mit Shootingstar Sheku Kanneh-Mason und dem Royal Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Vasily Petrenko sein. Im Konzert widmen sich die Musiker\*innen Beethoven, Rachmaninow und Weinberg. Das Orchestre National de France ist mit Pianist Alexandre Kantorow und Werken von Lili Boulanger, Chopin und Debussy im 6. Meisterkonzert zu Gast. Den fulminanten Schlusspunkt der Saison setzt die renommierte Accademia Bizantina mit Ottavio Dantone, der ab Herbst 2023 die musikalische Leitung



der Innsbrucker Festwochen der Alten Musik innehaben wird, mit Werken der bedeutenden Barockmeister Händel, Corelli und Geminiani.

## **Kammerkonzerte 23|24**

Den Auftakt zu den Kammerkonzerten macht das Takács Quartet bereits am 09. Oktober mit Werken von Haydn, Hough und Beethoven im Großen Saal im Haus der Musik Innsbruck. Ein ganz besonderes Solorezital mit ausgewählten Werken von Rachmaninow gibt der Pianist Nikolai Lugansky. Des Weiteren präsentiert einer der gefragtesten Cellisten weltweit, Daniel Müller-Schott, gemeinsam mit Herbert Schuch am Klavier Werke von Debussy, Saint-Saëns, Schumann und Grieg. Ein Fest der Italianità gibt das Quartetto di Cremona. Der Konzertbogen spannt sich dabei von Verdi über Wolf und Ottorino Respighi bis hin zu Gian Francesco Malipiero, wobei die gespielten Werke von der gemeinsamen Liebe zum „Land, wo die Zitronen blühen“ wie auch zur großen romantischen Oper zeugen. Hingegen zieht es Andreas Staier am Hammerflügel, Violinist Daniel Sepec und Cellist Roel Dieltiens in nördlichere Gefilde mit Werken von Carl Philipp Emanuel Bach, Mozart, Haydn und Beethoven im 5. Kammerkonzert. Aus neuen Blickwinkeln betrachten die Musiker vom Goldmund Quartett das kammermusikalische Schaffen bedeutender Komponisten wie Alexander Borodin, Anton Webern und Dmitri Schostakowitsch in ihrem Konzert im März 2024. Im 7. Kammerkonzert tritt das Beethoven Septett, ein All-Star-Ensemble aus Solist\*innen internationaler Spitzenorchester, auf. Das letzte Kammerkonzert der Saison 23|24 liegt in den Händen des Quatuor Arod. Die vier jungen, in Marseille beheimateten Musiker, bringen Werke von Bach, Debussy und Attahir mit nach Innsbruck.

## **Ticketinformationen und Abonnements**

Ab sofort gibt es Abos für beide Konzertreihen beim Kassa & Aboservice (Universitätsstraße 1, Haupteingang Rennweg, 6020 Innsbruck, Tel.: +43 512 52074-504, E-Mail: [kassa@landestheater.at](mailto:kassa@landestheater.at)) zu erwerben. Weitere Informationen sind auf [www.meisterkammerkonzerte.at](http://www.meisterkammerkonzerte.at) zu finden. Für alle unter 30 Jahren gibt es 50% Ermäßigung auf Abos und Einzeltickets im Kartenvorverkauf. Einzeltickets sind ab Dienstag, 20. Juni 2023 an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.